



VOICE CONSTRUCTOR

Un “tangram” interactivo que usa la voz

Festival Sónar 18, 19, 20 y 21 de junio

- ☞ La instalación pertenece a la exposición “Mechanics” de Sonarmática.
- ☞ Voice Constructor construye formas geométricas y colores en una pantalla.
- ☞ Cuadrados, círculos, triángulos... se generan dependiendo de la intensidad del sonido.
- ☞ Un equipo multidisciplinar de alumnos de Artes Visuales del IED de Barcelona ha desarrollado este juego de construcción interactivo para niños y mayores.
- ☞ Se trata de un proyecto innovador y pionero en su campo.

Barcelona, 4 de junio de 2009. El Instituto Europeo de Design de Barcelona colabora en esta nueva edición del Sónar, mediante un proyecto interactivo, ideado y realizado por un grupo de estudiantes, dentro de la exposición “Mechanics” del espacio Sonarmática.

La exposición “Mechanics”, que ocupa toda la primera planta del CCCB, aborda el fascinante mundo de los instrumentos musicales contruidos a partir de la robótica y la tecnología bajo el lema “Do It Yourself” (Hazlo Tú Mismo).

La instalación Voice Constructor, desarrollada bajo este criterio, es el resultado de un proyecto multidisciplinar realizado por alumnos de los cursos de Video Design, Media Design y Graphic Design del IED Barcelona.

Voice Constructor es un puzzle y un juego de construcción interactivo pensado para que jueguen un mínimo de dos personas. Mediante la voz, uno construye las piezas geométricas con las que completa diferentes dibujos en una gran pantalla y, el segundo con la ayuda de un mando de wii, puede desplazarlas y rotarlas en una segunda pantalla de 4,80 x 2,5 m completando el puzzle.

Las geometrías que aparecen dependen de la intensidad del sonido y las formas varían entre cuadrado, círculo, cilindro, rectángulo, triángulo y arco o puente. El tamaño de las formas depende del tiempo en que el usuario mantenga el sonido. Cuanto mas tiempo se emita el sonido, más grande será la forma.

Inspirada en juegos como el tangram y en las piezas de colores de juegos infantiles, Voice Constructor propone una experiencia dirigida al amplio público de Sónar que sigue las premisas del festival: do it yourself y hand made. El resultado es un

innovador ejercicio de experimentación multimedia que gira en torno a 3 ejes: el sonido, la imagen y la interacción, traducidos en términos de voz humana, formas geométricas y juego con la expresión (voz y cuerpo).

Es un trabajo multidisciplinar de complejidad similar a la producción de un videojuego, en el que intervienen guión, investigación y análisis conceptual, producción de story-boards, diseño gráfico, programación en lenguaje Processing, animación motion graphics...

Además, Voice Constructor participa también en la nueva apuesta del festival, SonarKids, que permitirá a los más pequeños acercarse e interactuar de forma creativa y divertida a una nueva manera de entender la instrumentación y la composición musical, para que puedan aprender mientras observan, escuchan o manipulan algunas de las interfaces, nuevos softwares e instalaciones presentes en la exposición.



AUTORES

Concepto Original: Horacio Herrera

Vídeo Design: Alejandro Sardà Sagarra, Carlos Nieves, Valentina Magini, Clarisse Castelo Branco Rodriguez, Javier Molina Badrines

Diseño gráfico: Yosip Sverko, Rodrigo Molas, Wendy Figueroa, Alfonso Molas Polina Raevskaya, Juani López

Media Design: Adrian Ortúzar, Christian Villacañas Camps, Ivan Córdoba Pérez, Mia Leizerovitz, Horacio Herrera, David Torres

COLABORADORES

Dirección: Sebastián Puiggrós y Chema Longobardo

Programación: Aleix Fernández

Coordinación: Fabio Filippi